

Festival de noves sonoritats



Juliol 2025

Coves de Montserrat
Collbató

www.gong.cat

organitza



Col·labora



Divendres 11

A la sala gran de les coves a les 20:00

ARAMAEH

LA VIBRACIÓ DEL SÀNSCRIT

Cants vèdics & instruments del món

PROGRAMA DEL CONCERT

saha nāvavatu (taittirīya upaniṣat 2.1.1)

Es canta a l'inici d'una classe o sessió per tenir una pràctica auspiciosa.

Instrument: cimbals (Nepal)

śaṁ no mitraḥ (taittirīya upaniṣat, śikṣāvallī)

Per promoure la pau a l'interior nostre i al lloc on siguem.

Instruments: guitarra clàssica (Península ibèrica), egg shaker (Brasil)

durgā gāyatrī mantraḥ (durgāsūktam in mahānārāyaṇa-upaniṣat-10th anuvāka)

Per superar els obstacles en el nostre camí.

Instrument: santur (Irán)

lokāḥ samastāḥ (període postvèdic)

Es canta amb la intenció que tots els éssers de tots els mons siguin feliços.

Instruments: guembri (Marroc), pandero (Orient Pròxim)

gāyatrī mantraḥ (taittirīya-āraṇyaka 1.11.2)

Per rebre llum i claredat per la nostra ment.

Instrument: tombak (Irán)

laghunyāsaḥ (taittirīya-brāhmaṇa 3.10.8.4)

Cant per la salut que s'adreça a diferents elements de la natura per donar suport a diferents parts del nostre ésser.

Instruments: arpa guzheng (Xina), bongo (Cuba), afuxe (Brasil), pandero (Orient Pròxim)

āyurmantraḥ (taittirīya-āraṇyaka 4.2.5)

Es canta per demanar que s'enforteixi la nostra salut.

Instrument: duduk (Armènia)

śiva mantra (comença amb el śivapañcākṣarī mantraḥ (taittirīya-saṁhitā 4.5.8.1)

Per a estar connectats amb el nostre ser interior.

Instrument: ngoni (Burkina Faso).

Els components d'ARAMAEH són:

Alicia Corral: veu,
pandero i egg shaker

Ricardo Passos: santur,
guembri, guitarra, tombak,
guzheng, bongo, afuxe,
cimbals, duduk i ngoni.

